

CORBEYRAN - LE ROUX

14-18

8. LA CAVERNE DU DRAGON (JUN 1917)



DELACOURT

14-18



8. LA CAVERNE DU DRAGON (JUN 1917)

SCÉNARIO
CORBeyran

DESSIN
ÉTIENNE LE ROUX

COULEUR
JÉRÔME BRIZARD

DELCOURT

Merci à Marine Favreau, Cécile Poirier, Gorobeï, Achille, Degreff,
Janski, Jérômeuh, les frangins de MT, et les amis nantais.
Jérôme Brizard

Dans la même série :

Tome 1 : *Le Petit Soldat* (Août 1914)
Tome 2 : *Les Chemins de l'enfer* (Septembre 1914)
Tome 3 : *Le Champ d'honneur* (Janvier 1915)
Tome 4 : *La Tranchée perdue* (Avril 1915)
Tome 5 : *Le Colosse d'ébène* (Février 1916)
Tome 6 : *La Photo* (Août 1916)
Tome 7 : *Le Diable rouge* (Avril 1917)
Tome 8 : *La Caverne du dragon* (juin 1917)

Des mêmes auteurs, chez le même éditeur :
• *Zodiaque* (tome 13)

Du même scénariste, chez le même éditeur :

- *Le 3^e Œil* (deux volumes) - dessin d'Espé
- *Abraxas* (deux volumes) - dessin d'Alfred
- *Aniss* (deux volumes) - dessin de Milhiet
- *Archipel* (trois volumes) - dessin de Barbay
- *L'As de pique* (édition intégrale) - dessin de Guérineau
- *Asphodèle* (quatre volumes) - dessin de Defali
- *Les Aventures extraordinaires de Nelson Lobster* (trois volumes) - dessin de Calvez
- *Le Chant des Stryges* (dix-sept volumes, éditions intégrales et un hors-série *Mythes et réalité*) - dessin de Guérineau
- *Le Clan des Chimères* (six volumes) - dessin de Suro
- *Cognac* (trois volumes) - scénario de Chapuzet, dessin de Brahy
- *La Digue* - dessin d'Alfred
- *Elle ne pleure pas, elle chante* - d'après le roman d'Amélie Sarn, dessin de Murat
- *Les Enquêtes de Gorril et Leodhas* (trois volumes) - dessin de Laouer
- *Le Fond du monde* (six volumes) - dessin de Falque
- *L'Homme de l'année* (tome 2) - dessin de Horne
- *Les Hydres d'Arès* (trois volumes) - dessin de Sentenac
- *Kid Korrigan* - dessin de Lejonc
- *La Légende de Noor* (un volume) - dessin de Picard
- *La Loi des 12 tables* (six volumes) - dessin de Defali
- *Le Maître de jeu* (six volumes) - dessin de Charlet (tomes 1 à 4) et Horne (tomes 5 et 6)
- *Malpasset (causes et effets d'une catastrophe)* - dessin de Horne
- *Le Malvoulant* (trois volumes) - dessin de Marcel
- *La Métamorphose, de Franz Kafka* - dessin de Horne
- *Pest* (deux volumes) - dessin de Bouillez
- *Petit Verglas* (trois volumes) - dessin de Sattouf
- *Le Phalanstère du bout du monde* - dessin de Bouillez
- *Poil de Carotte, de Jules Renard* - dessin de Collard
- *Le Régulateur* (six volumes et intégrale) - dessin de Moreno
- *Réincarnations* (un volume) - dessin de Horne
- *Le Scarabée d'or, d'Edgar Allan Poe* - dessin de Marcel
- *Septième Sens* (deux volumes) - dessin de Defali
- *Séraphin Cantarel* (deux volumes) - dessin de Suro
- *Le Siècle des ombres* (six volumes) - dessin de Suro
- *Le Syndrome de Hyde* (trois volumes) - scénario de Guérineau, dessin de Defali
- *Le Territoire* (six volumes) - dessin d'Espé
- *Trop mortel* (deux volumes) - scénario d'Amélie Sarn, dessin de Pacheco
- *Weëna* (huit volumes) - dessin de Picard
- *Zodiaque* (treize volumes) - dessin de Gœthals, Robin, Horne, Verdier, Palasie, Lannoy, Ullcer, Defali, Malisan, Gajic, Banovic, Brizard et Le Roux

En coédition avec BD Boum/Festival de Blois :

- *Paroles de parloirs* - collectif
- *Paroles de sourds* - collectif
- *Paroles de taulards* - collectif
- *Paroles de taule* - collectif

RÉSUMÉ DES TOMES PRÉCÉDENTS

Partis ensemble pour la guerre, huit amis d'une même ville ne tardent pas à faire leur baptême du feu.

Après la bataille de la Marne, la guerre de position fixe le front. Armand, qui a été nommé caporal, apprend à assumer son grade vis-à-vis de ses camarades, tandis que Maurice, l'artiste du groupe, voit son orientation homosexuelle révélée par Jacques. Mais Momo est vengé par Denis, qui passe à tabac Jacques après avoir appris que sa femme Gilberte l'a trompé avec lui avant la mobilisation.

Au printemps 1915, la découverte d'une bonbonne suspecte permet au groupe d'amis de se préserver de la première attaque au gaz de l'histoire.

En février 1916, alors que leur compagnie est appelée en renfort au fort de Douaumont, Arsène perd une jambe durant un accrochage puis est sauvé par un tirailleur sénégalais, Mamadou, à qui il avait pourtant exprimé ses idées racistes. Au cours de leur fuite, Denis est abattu par l'ennemi.

Six mois plus tard, tandis que Pierre tente de faire fonctionner le tank anglais qui leur a été envoyé, un aviateur français s'écrase entre les lignes. Armand, Maurice et Louis tentent de lui porter secours mais au cours de l'action, Louis est touché au visage et évacué par Maurice dans un état critique. Acculé par l'ennemi, Armand tente de se suicider avant d'être secouru in extremis grâce au tank remis en état par Pierre. Mais Armand a perdu la foi, ce qui décidera son père à le renier.

En avril 1917, après une nouvelle attaque aussi inutile que meurtrière, Jacques, galvanisé par les rumeurs de révolte en Russie, appelle à l'insurrection. Arrêté, il est condamné à mort par une cour martiale. Lors de la reprise de l'offensive, Armand est fauché par un obus.

Du même dessinateur, chez le même éditeur :

- *Aménophis IV* (trois volumes) - scénario de Dieter
- *L'Éducation des assassins* (deux volumes)
- *Le Serment de l'ambre* (cinq volumes) - scénario de Dieter et Contremarche, avec Lauffray, Martin et Sorel
- *Le Grimoire du petit peuple* (trois volumes et intégrale) - scénario de Dubois, collectif
- *Yannick Noah - Traits méfis* - collectif

Aux Éditions Ankama :

- *Le Temple du passé* (deux volumes) - scénario de Hubert

Aux Éditions Dargaud :

- *WW2.2* (tome 6) - scénario de Hubert

Aux Éditions Futuropolis :

- *Le Dernier Voyage d'Alexandre de Humboldt* (deux volumes) - dessin de Froissard
- *La Mémoire dans les poches* (deux volumes) - scénario de Brunschwig

Aux Éditions Soleil :

- *Paroles de la guerre d'Algérie, 1954-1962* - collectif

Éditeur : Grégoire Seguin

© 2017 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : octobre 2017. ISBN : 9782413006329

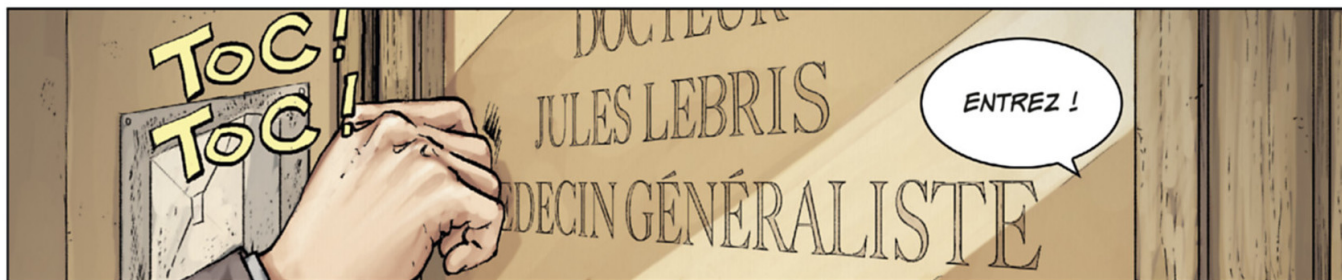
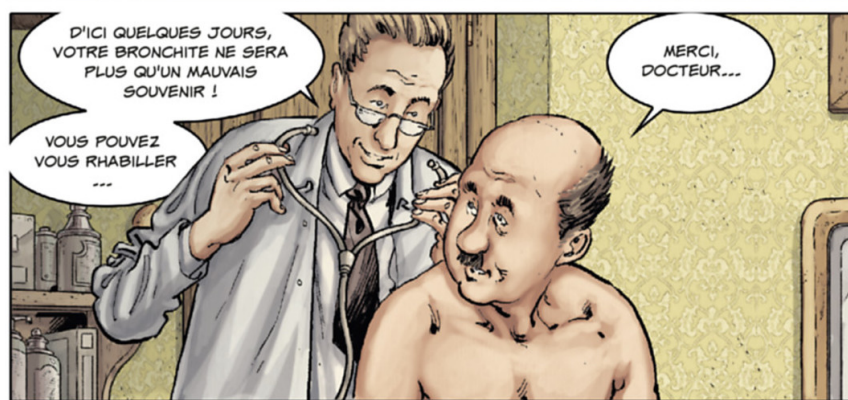
Lettrage : Gregson
Conception graphique : Trait pour Trait

www.editions-delcourt.fr

iBooker

Banlieue parisienne.
Septembre 1925.

Prologue.





Juin 1917.

NOUS SOMMES ENVIRONNÉS
DE MORTS.

LES CADAVRES S'ACCUMULENT
SANS QU'ON PUISSE LEUR
DONNER DE SÉPULTURE.

ILS N'ONT PLUS DE NOM,
PLUS DE FIGURE,
ILS CHANGENT DE COULEUR
SELON LA TEMPÉRATURE.

LES RATS
LES DÉVORENT.

LES CORBEAUX
LES PICORENT.

LES ASTICOTS
S'EN DONNENT
À CŒUR JOIE.

DES OBUS
LES ENTERRENT,
D'AUTRES OBUS
LES DÉTERRENT.

LEUR PUANTEUR
NOUS PARVIENT,
PLUS FORTE
LORSQUE LE
VENT TOURNE.

ILS S'AMENUISSENT,
DISPARAISSENT PETIT À
PETIT À NOTRE REGARD.

MAIS JE M'APERÇOIS,
MA CHÈRE NINI, QUE JE
RESSASSE ENCORE ET
TOUJOURS LA MÊME
RENGAINE.

TU DOIS TE LASSER
DE M'ÉCOUTER GEINDRE,
T'ÉPUISER À MENTENDRE
ME PLAINDRE.

MA MAIN GLISSE SUR
LE PAPIER ET DESSINE
MÉCANIQUEMENT.

JE N'AI PLUS LA CAPACITÉ
DE PENSER COMME AVANT,
NI DE PARLER DES CHOSES QUI
REMPLISSAIENT MA VIE D'AVANT.

JE ME DIS PARFOIS
QUE NOUS SOMMES
CONDAMNÉS À VIVRE
DANS CES TRANCHÉES
JUSQU'À LA FIN
DES TEMPS.

PIERRE EST LE
SEUL DONT LA TÊTE
SEMBLE CONTINUER
À FONCTIONNER
PARFAITEMENT.

SES TROUVAILLES ET SES
BRICOLAGES NOUS SURPRENNENT,
NOUS SAUVENT LA VIE, ET PARFOIS MÊME
NOUS ARRACHENT UN SOURIRE...

... CE QUI RELEVÉ DE
L'EXPLOIT, EN CES
JOURS DE DÉSOLATION
OÙ LE PIRE CÔTOIE
TOUJOURS LE PIRE.

22 juin 1917. Chemin des Dames.



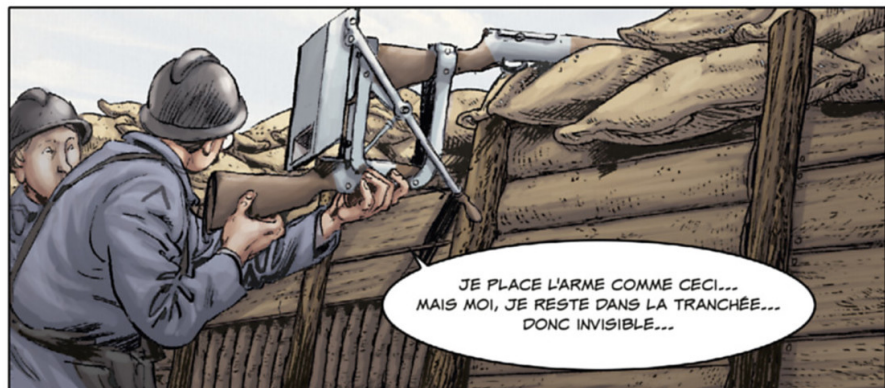
QU'EST-CE QUE
TU FABRIQUES,
PIERROT ?

JE METS AU POINT
LE FUSIL À TIRER DANS
LES COINS...



TU TE
MOQUES ?

PAS DU TOUT...
REGARDE,
MOMO !



JE PLACE L'ARME COMME CECI...
MAIS MOI, JE RESTE DANS LA TRANCÉE...
DONC INVISIBLE...



JE ME REPÈRE AVEC
LE PÉRISCOPE...

... ET...



PAW!



HA, HA,
HA !

DANS
LE MILLE !
BRAVO !!!

SACRÉ
PIERROT !



MESSIEURS !
QUE SIGNIFIE
CE RANDAM ?
QUI A TIRÉ ?

C'EST MOI,
SERGENT...



POUR
QUELLE
RAISON ?

JE FAISAIS UNE
PETITE DÉMONSTRATION
À MES CAMARADES...

UNE
DÉMONSTRATION ?



COMMENT
ATTEINDRE SA
CIBLE SANS
RISQUER SA
PEAU...

HA, HA, HA,
HA !



SILENCE !



VOUS AVEZ DÉOSSÉ
UN LEBEL POUR AMUSER
LA GALERIE ?

NON, SERGENT,
PAS DU TOUT... TOUTES CES
PIÈCES ONT ÉTÉ RÉCUPÉRÉES
SUR DES FUSILS ENDOMMAGÉS
OU DÉFECTUEUX...



SUR QUI
TIRIEZ-VOUS À
L'INSTANT ?

SUR PERSONNE,
SERGENT.



GASPILLAGE !
JE VOUS METS EN GARDE,
SOLDAT : AU PROCHAIN
FAUX PAS DE CE GENRE...



... JE VOUS
COLLE EN
CABANE !

KRAK

iBooker







OUAIS !
EN 1914, LE SERGENT LONGCHAMP
A TUÉ UN CAPORAL AU COMBAT...
IL L'AVAIT PRIS POUR
UN ALBOCHE !



IL N'A PAS
ÉTÉ CONDAMNÉ ?

IL N'A MÊME PAS
ÉTÉ JUGÉ...



MAIS MOI,
JE L'AI VU COMMETTRE
CE CRIME DE MES
PROPRES YEUX !



POURQUOI
TU NE L'AS PAS
DÉNONCÉ ?

PAS MON GENRE...
JE CROIS PAS TROP
EN LA PATRIE...
ET ENCORE MOINS
EN LA JUSTICE !



J'ATTENDS
SIMPLEMENT MON HEURE...
CE SALOPARD L'IGNORE,
MAIS IL EST EN
SURSIS !



JE NE ME CONTENTERAI
PAS TOUJOURS D'ÉCRIRE
DES SLOGANS ET DE
DRESSER DES MANNEQUINS
À SON EFFIGIE !

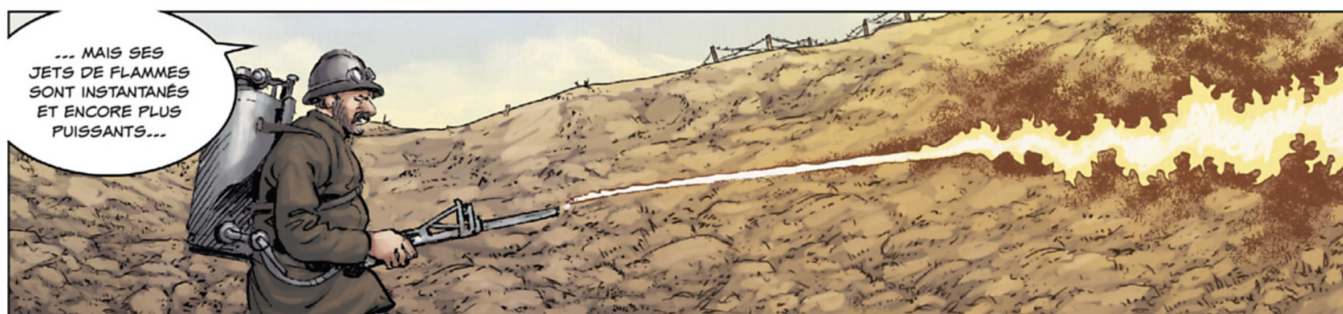


AU FAIT,
JE M'APPELLE
PAUL...

MOI, C'EST
PIERRE !



FAIS-MOI
CONFIANCE, PIERRE,
CE TYPE EST DINGUE !
SI LES ALLEMANDS NE
NOUS FLINGUENT PAS,
C'EST LUI QUI S'EN
CHARGERA !



(1) COMPAGNIE DE SAPEURS SURNOMMÉE AINSI EN RÉFÉRENCE AUX LANCE-FLAMMES DE MODÈLE SCHILT.
 (2) "LANCE-FLAMMES" EN ALLEMAND.
 (3) RICHARD FIEDLER.



POUR CEUX D'ENTRE VOUS QUI VIENNENT D'UNE AUTRE COMPAGNIE MAIS QUI SE SONT PORTÉS VOLONTAIRES ET QUI N'ONT JAMAIS EU L'OCCASION DE MANIPULER CE TYPE D'ENGINS, VOUS AVEZ UNE JOURNÉE ET DEMIE POUR VOUS FAMILIARISER AVEC LE MATÉRIEL...



APRÈS-DEMAIN, NOUS LANÇONS UNE GRANDE OFFENSIVE CONTRE LA CAVERNE DU DRAGON... ALORS SERREZ LES FESSES...



... ET ÉCOUTEZ BIEN LES CONSEILS QUE VONT VOUS DONNER LES SAPEURS, ÇA VOUS ÉVITERA DE FINIR EN TORCHE HUMAINE !



C'EST BON, LES GARS ? AVANT DE PASSER À LA PRATIQUE, VOUS VOUS SOUVENEZ DES TROIS ÉTAPES DU PLAN ?

C'EST PAS SORCIER...



ON BALANCE LES GAZ... ON ATTEND QUELQUES HEURES...

PUIS ON S'INFILTRE À NOUVEAU ET ON REPOUSSE LES TRAINARDS VERS LA SORTIE EN LEUR CHAUFFANT LES FONDS DE CULOTTES...



TOUT À FAIT ! LES RENARDS SERONT ENFUMÉS... ILS FUIRONT LE TERRIER PAR L'AUTRE CÔTÉ... ET C'EST LÀ QUE LES CHASSEURS LES ATTENDRONT !

BENG ! BENG !

ILS N'AURONT PLUS QU'À LES ÉLIMINER LES UNS APRÈS LES AUTRES !



ÇA PARAÎT SIMPLE EN THÉORIE...



MAINTENANT, AMENEZ-VOUS... VOUS N'EN UTILISEREZ PAS FORCÉMENT, MAIS JE VAIS VOUS EXPLIQUER COMMENT FONCTIONNENT LES LANCE-FLAMMES...

ENSUITE, JE VOUS MONTRERAI COMMENT VOUS Y PRENDRE AVEC LES BOUTEILLES B.C.⁽¹⁾ DE TYPE 22...

(1) BERTHOLITE ET COLLONGITE, NOMS DE CODE DU DICHLORE ET DU PHOSGÈNE. BOUTEILLES DE 22 LITRES CHARGÉES À 75 % EN CHLORE ET 25 % EN PHOSGÈNE.

LE 25 JUIN, LE SOLEIL N'EST PAS ENCORE LEVÉ ET LE FROID EST PIQUANT, MAIS J'AI EN TÊTE TOUTES LES INDICATIONS DE VICTOR.



IL EST ENVIRON 3 HEURES DU MATIN LORSQUE NOTRE COMPAGNIE S'INTRODUIT DANS UNE CREUTE POUR EN DÉLOGER L'OCCUPANT.



PENDANT CE TEMPS, D'AUTRES COMPAGNIES CONTOURNENT LA COLLINE POUR PRENDRE POSITION FACE AUX ORIFICES OPPOSÉS. LA TENAILLE SE MET EN PLACE.



DIFFICILE DE DISTINGUER QUOI QUE CE SOIT DANS UNE TELLE OBSCURITÉ. MAIS LE SILENCE ET LA NOIRCEUR SONT DE MISE CAR LE MOINDRE BRUIT OU LE MOINDRE FAISCEAU DE TORCHE POURRAIT RÉVÉLER NOTRE PRÉSENCE À L'ENNEMI.



ON SE SÉPARE, AFIN DE POUVOIR COUVRIR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU DE GALERIES.



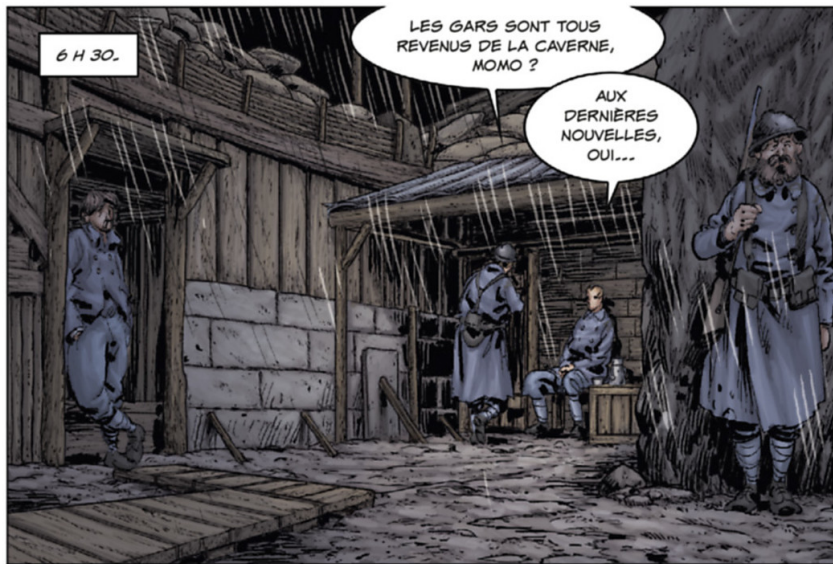
PARFOIS, LOIN DEVANT, UNE SILHOUETTE S'ENFUIT AVANT DE DISPARAÎTRE DANS LA NUIT.



LORSQUE NOUS ESTIMONS QUE NOUS NOUS SOMMES ASSEZ AVANCÉS, NOUS PROCÉDONS À L'OUVERTURE DES BOUTEILLES DE GAZ ET FAISONS DEMI-TOUR.

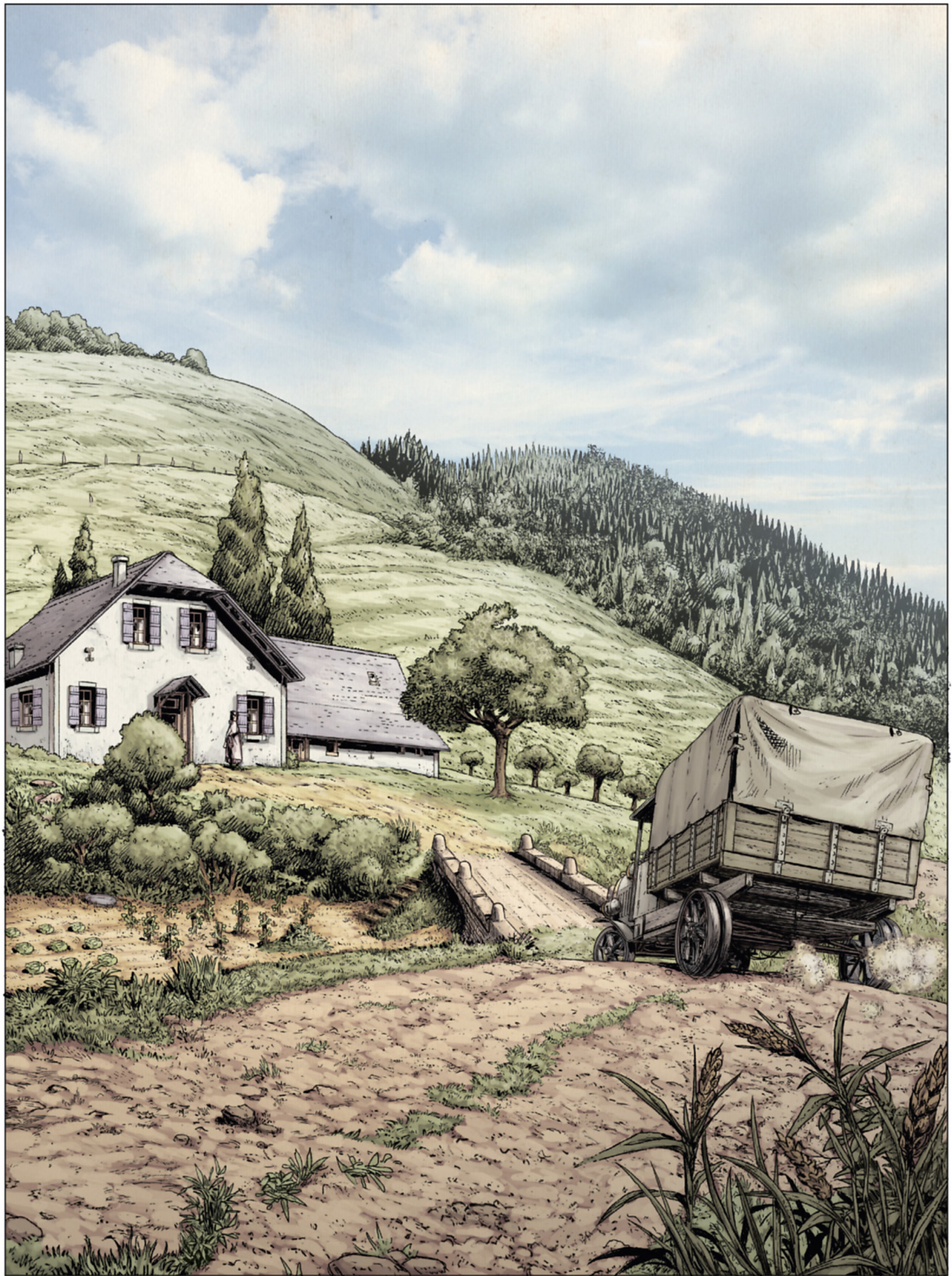


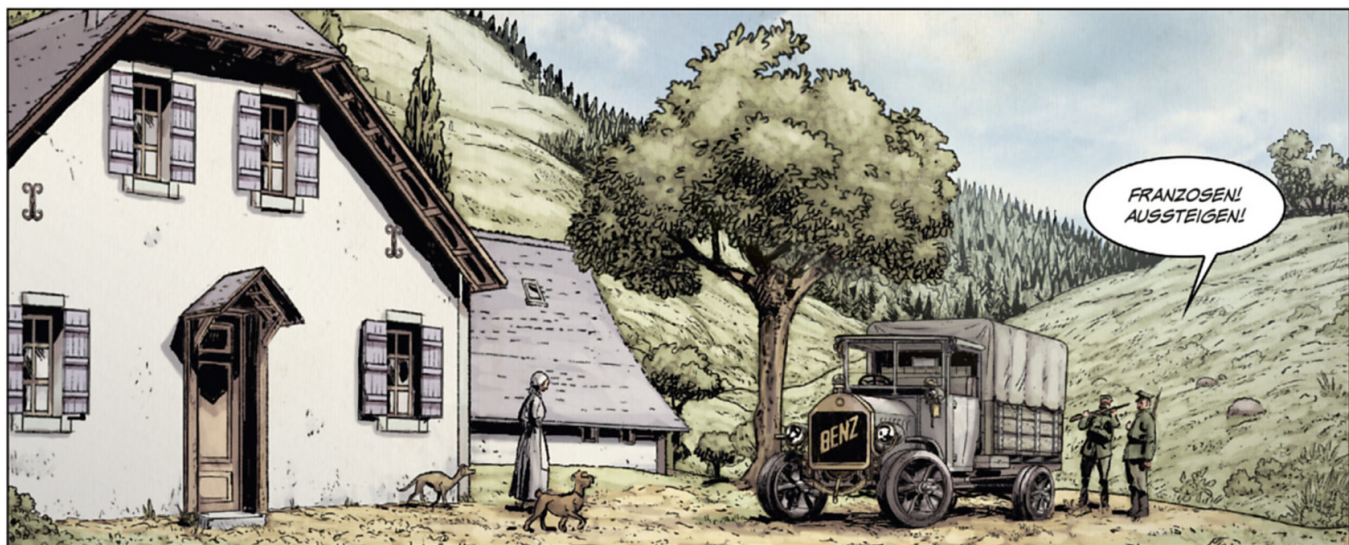




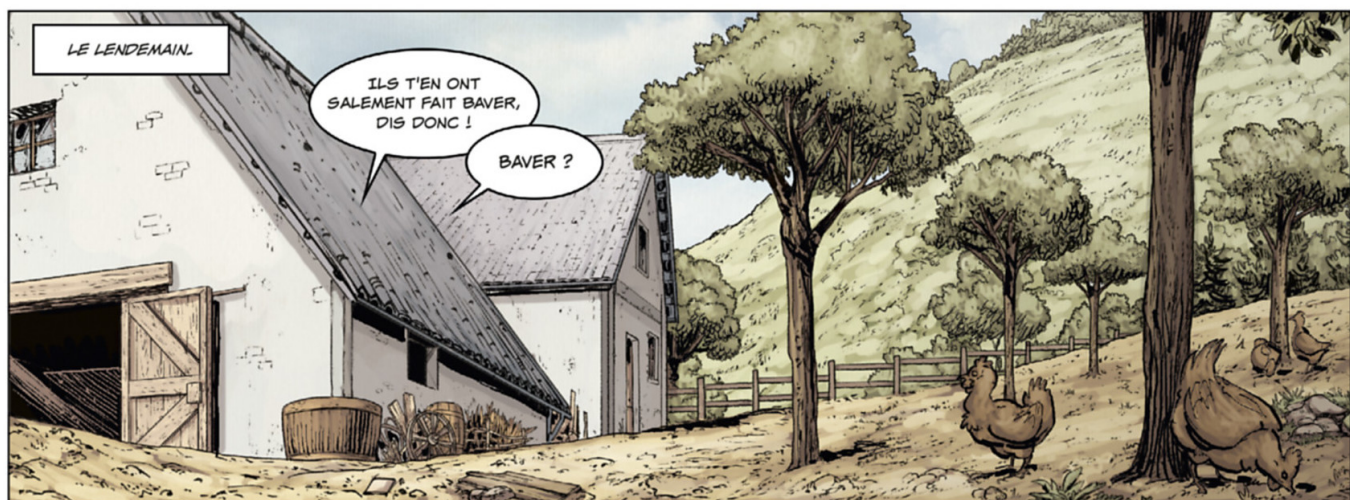


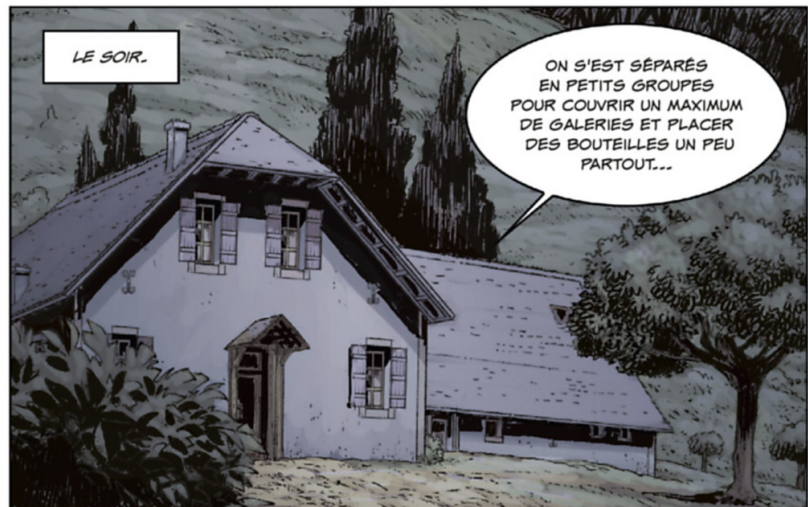










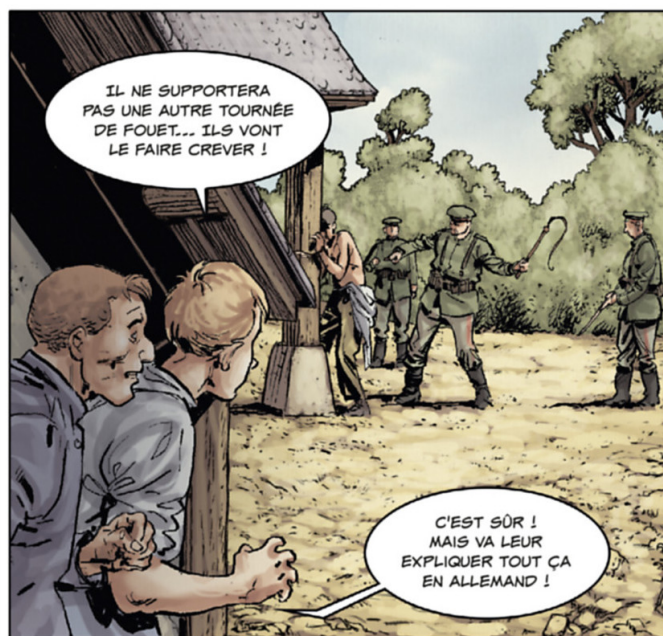


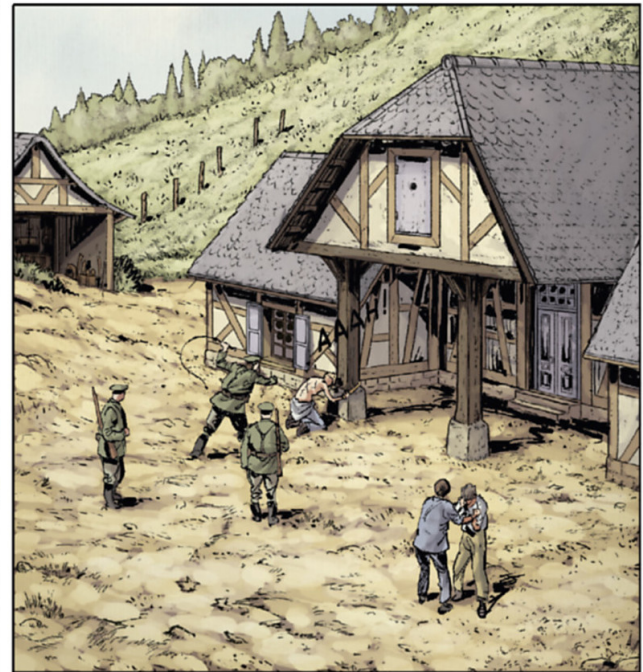
DE NOTRE CÔTÉ, IL Y A EU QUELQUES ÉCHANGES DE COUPS DE FEU... L'OBSCURITÉ ET CHACUN A CHERCHÉ À SAUVER SA PEAU... RÉSULTAT : ON S'EST PERDUS DANS LES CRÈUTES !













IL SUFFIT QUE
JE M'ABSENTE UNE
JOURNÉE ET VOUS
FAITES DES
BÊTISES !



JE N'Y SUIS
PAS POUR
GRAND-CHOSE,
JE VOUS
ASSURE...

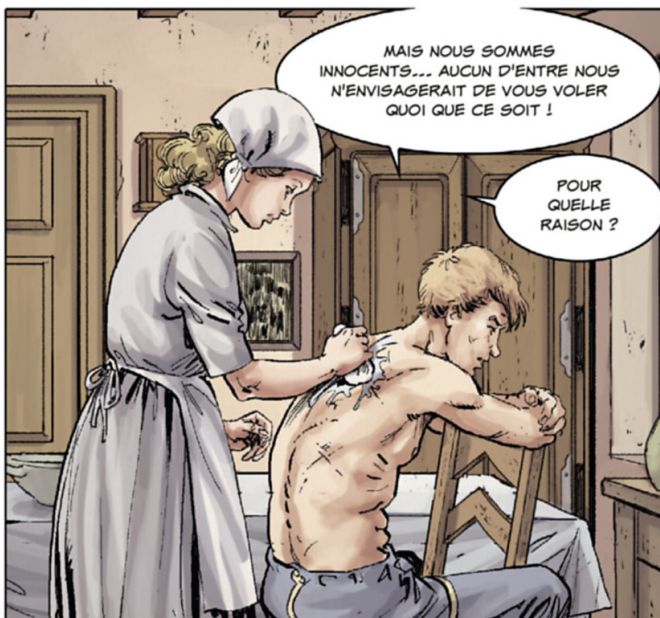
QUE
S'EST-IL
PASSÉ ?



VOTRE CAVE A
ÉTÉ VISITÉE ET
LES DENRÉES ONT
ÉTÉ REVENDUES
AU VILLAGE...

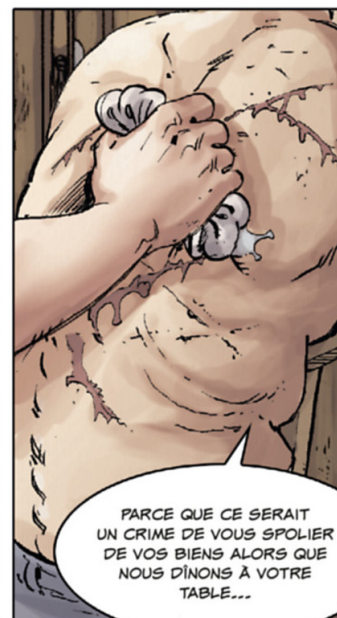


UN VILLAGEOIS FRUSTRÉ
QUI N'A PAS PU PROFITER DE
L'AUBAINE S'EST SANS DOUTE
PLAINT ET LES SOLDATS
ONT PUNI LE PREMIER GARS
QUI LEUR EST TOMBÉ
SOUS LA MAIN...
À SAVOIR MOI !



MAIS NOUS SOMMES
INNOCENTS... AUCUN D'ENTRE NOUS
N'ENVISAGERAIT DE VOUS VOLER
QUOI QUE CE SOIT !

POUR
QUELLE
RAISON ?



PARCE QUE CE SÉRAIT
UN CRIME DE VOUS SPOLIER
DE VOS BIENS ALORS QUE
NOUS D'INONS À VOTRE
TABLE...



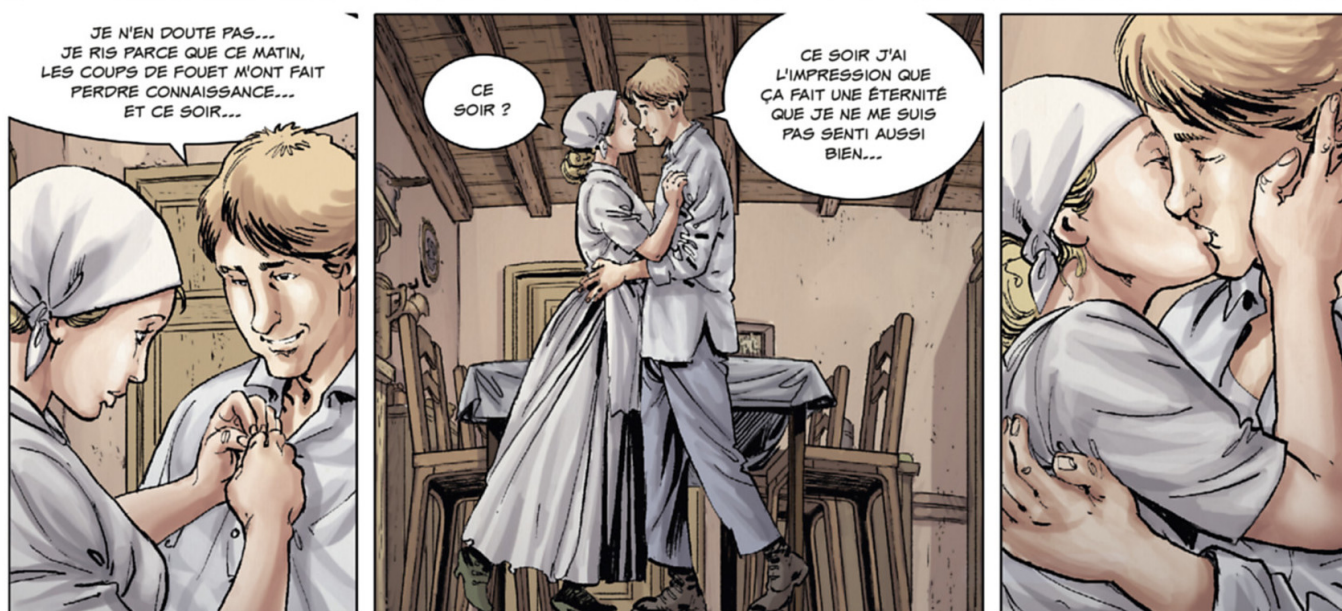
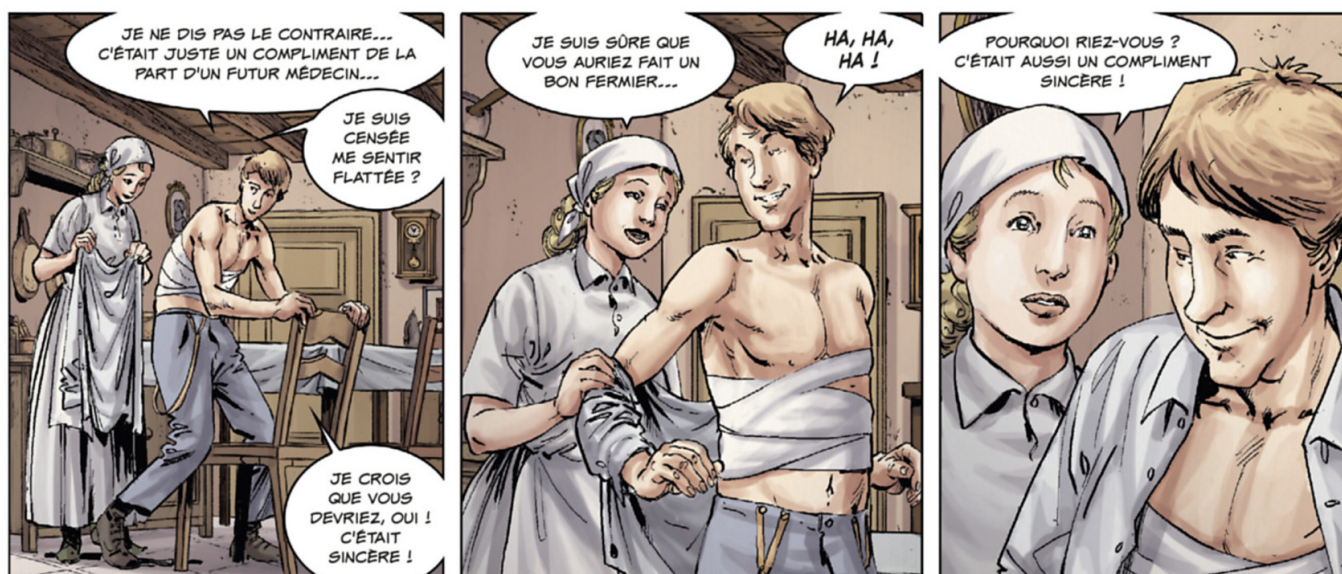
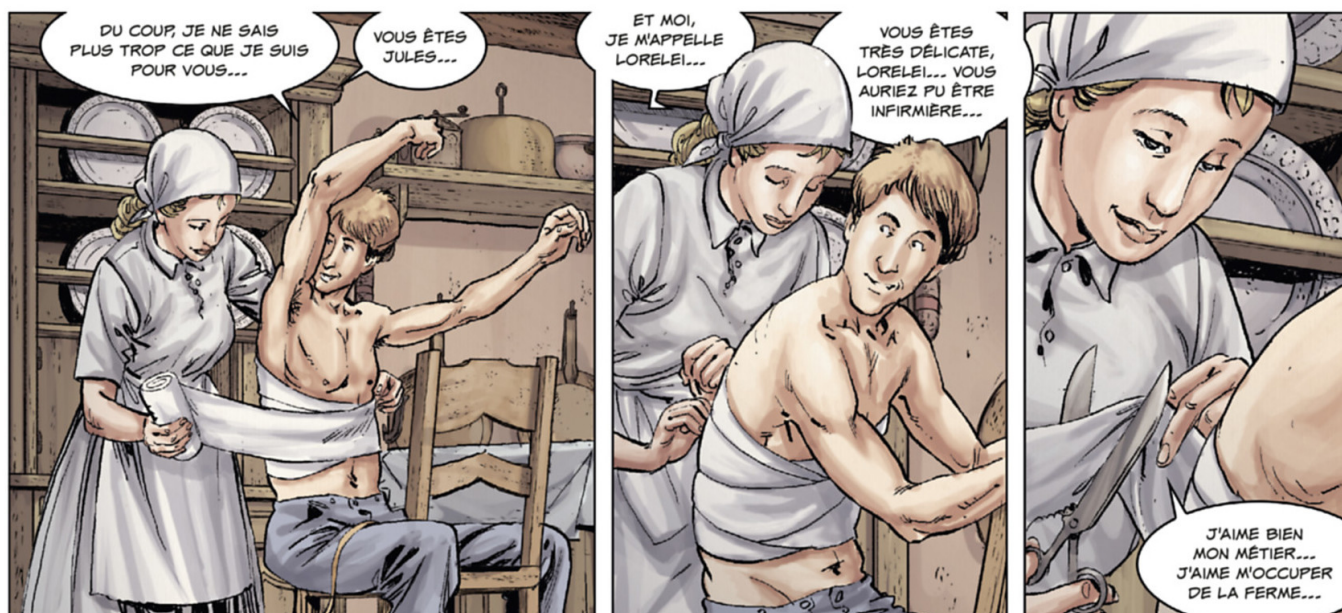
PARCE QUE VOUS NE
NOUS FAITES PAS SENTIR
QUE NOUS SOMMES VOS
PRISONNIERS...



VOUS N'ÊTES PAS
MES PRISONNIERS...
VOUS ÊTES LES
PRISONNIERS
DU REICH...



MAIS VOUS
N'ÊTES PAS MES INVITÉS
NON PLUS...

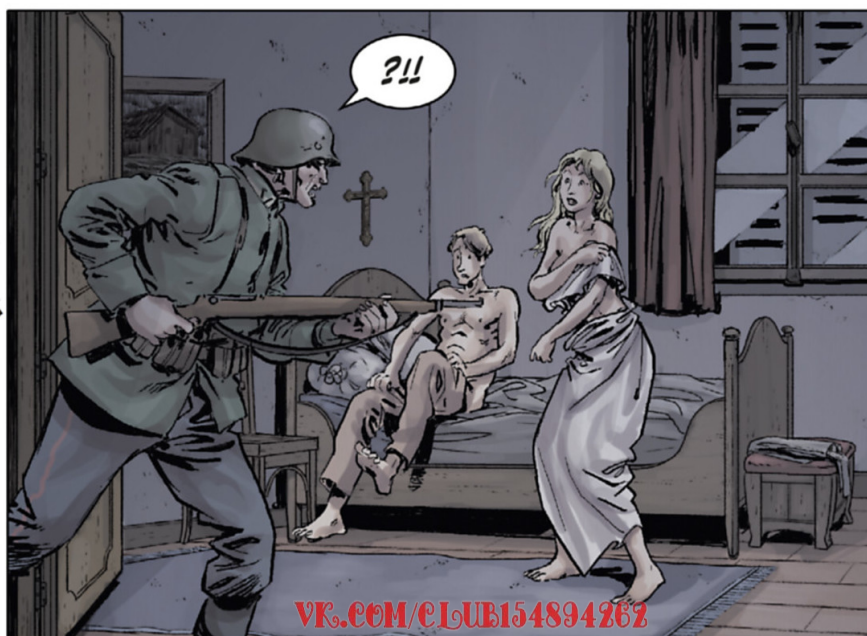


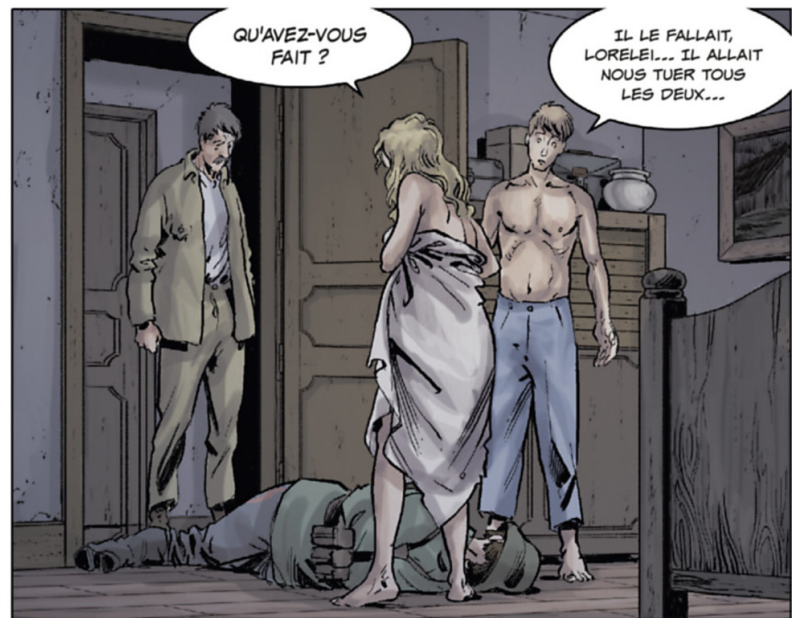












ET MAINTENANT ?!
IL VA Y AVOIR UNE ENQUÊTE !
ILS VONT NOUS INTERROGER...
NOUS TORTURER !



ILS VONT
SAVOIR QUE C'EST
NOUS QUI L'AVONS TUÉ !
ILS VONT NOUS
PENDRE !

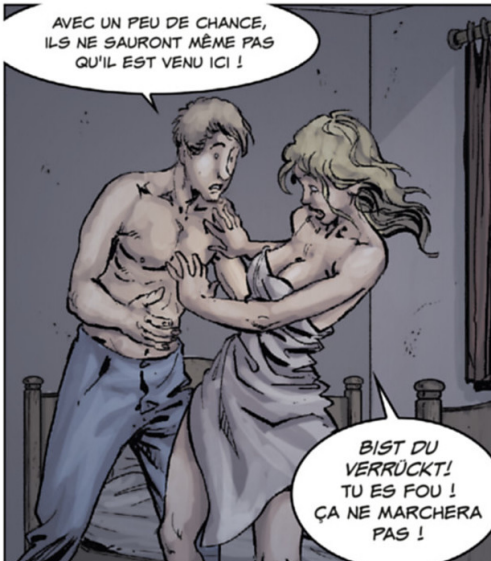
CALME-TOI,
LORELEI... ÇA NE
SERT À RIEN DE
PANIQUER...



NOUS POUVONS MAQUILLER
ÇA EN ACCIDENT... SI ON FAIT VITE,
PERSONNE NE SE DOUTERA DE
CE QUI EST ARRIVÉ !



AVEC UN PEU DE CHANCE,
ILS NE SAURONT MÊME PAS
QU'IL EST VENU ICI !



BIST DU
VERRÜCKT!
TU ES FOU !
ÇA NE MARCHERA
PAS !

TU NE
LES CONNAIS PAS !
ILS SAURONT !
ILS SAVENT
TOUJOURS !



CALME-
TOI !

NOOOOON !



QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?

HELP US,
VICTOR
...



ON A UN
CADAVRE À FAIRE
DISPARAÎTRE !

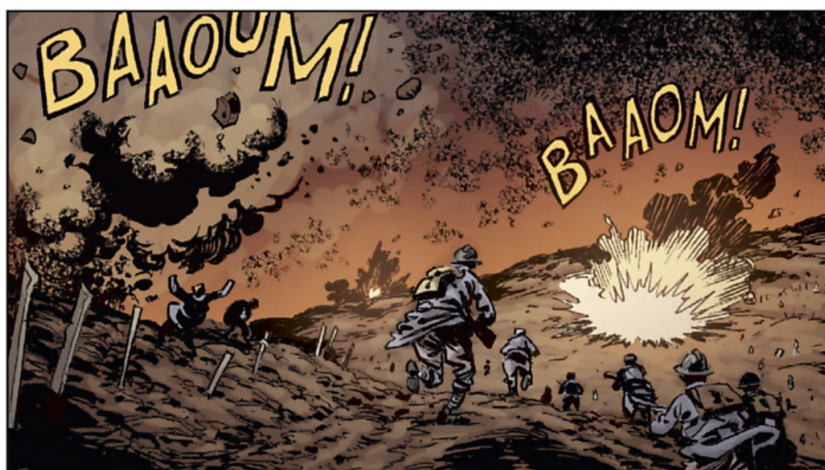


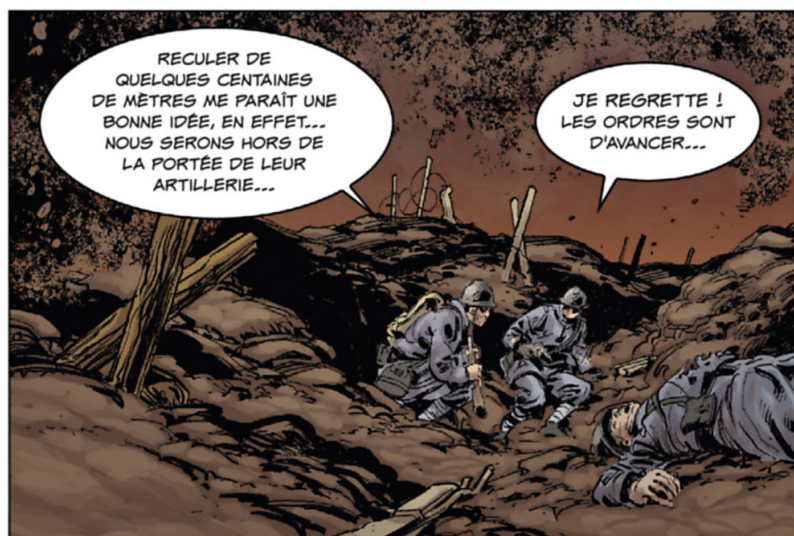
















Banlieue parisienne.
Septembre 1925.

